**ВЕЛИКЕ ДИВО - КНИГА**

**Сама мовчить, а всіх вчить.**

*Старшокласник*

Ты представь себе на миг,

Как бы жили мы без книг?

Что бы делал ученик,

Если не было бы книг,

Если б все исчезло разом,

Что писалось для детей:

От волшебных добрых сказок

До веселых повестей?

Ты хотел развеять скуку,

На вопрос найти ответ.

Протянул за книжкой руку,

А ее на полке нет!..

*Бібліотекар*

Скільки прекрасних, повних любові і вдячності слів сказано про книгу!

Книги – це кораблі думки, що мандрують по хвилях часу і дбайливо несуть свій дорогоцінний вантаж від покоління до покоління (Френсіс Бекон).

Книги – це вікна, через які душа дивиться у світ (Т. Вільсон).

Книги – це маяки в океані часу (А. Шопенгауер).

Книга – це велике диво, приголомшливий винахід людства. Вона знайома кожному з вас, вона завжди під рукою, тому ми настільки звикли до цього дивного творіння, що рідко замислюємося над його цінністю. Я пропоную вам сьогодні здійснити захопливу подорож у країну КНИГ.

Впродовж усього життя ми звертаємося до книжки. Батьки вам читали казки, вірші, оповідання, коли ви ще й говорити не вміли добре. А коли вивчили літери, навчилися з них складати слова, а зі слів – речення, ви й самі стали читати.

З дитячих років книга допомагала вам пізнавати світ, що вас оточує. І чим би ви не захоплювалися: історією, природознавством, технікою, - на допомогу вам завжди прийдуть книги. Вони відкривають вам небачені обрії, ви доторкаєтесь до історії народу, до таємниць природи і життя.

Проходять роки, змінюються покоління, а книга залишається у віках.

Як називається приміщення, де зберігаються книги?(відповіді дітей)

**Слово «бібліотека» грецького походження . Перекладається як «бібліо» - книга, «тека» - зберігання. Отож це місце, де зберігаються книжки.**

У Давньому Єгипті бібліотеки мали дуже гарні назви: «Аптека душі», «Притулок мудрості», «Будинок життя».

Однак користуватися могли ними могли тільки багаті люди, фараони. Для простого люду вхід до бібліотеки був закритий. Тепер вони доступні кожному, лише треба прийти до бібліотеки і стати її читачем. Ось ви знайомитеся зі шкільною бібліотекою, такі є в кожному навчальному закладі, міська бібліотека для дітей.

Історія появи книги

Багато-багато років тому не було і чорнил, ні паперу, ні, тим більше. Книг. Інформацію передавали від однієї людини до іншої. Але як же важко запам’ятати дуже різні й довгі історії. Тому люди придумали малювати на стінах печер, на камені. Але далеко не все можна було висловити за допомогою малюнків. Від малюнків утворилися ***Ієрогліфи,*** яке означає – «священні знаки». Кожен ієрогліф означає слово або його частину. У наш час ієрогліфами пишуть народи Китаю і Японії.

У Давній Індії матеріалом для перших книг служило пальмове листя, яке висушували, нарізали довгими вузькими смужками. Текст писали тушшю тонким пензликом. Давні індійці першими здогадалися збирати написані сторіночки в купку та прошнуровувати. Інший їхній винахід – ***палітурка:*** Стопку прошнурованих сторінок з обох боків закривали обструганими дерев’яними дощечками, щоб книга краще зберігалася.

В Африці по берегам річок і боліт росте очерет – ***папірус*** . Він удвічі вищий за людину, стовбур завтовшки з руку. З папірусу робили найнеобхідніші речі: тканину для одягу, річкові човни, вітрила, писали на ньому. Процес виготовлення папірусу був досить складний. Папірусові стрічки зберігали, згортаючи в трубку, оскільки листи папірусу були крихкими й ламалися. Такі книги називалися ***свитками.***

Разом із папірусом використовували дешевий матеріал для книг ***– віск.***

Найбільша бібліотека з папірусових сувоїв знаходилася в місті Александрія. Вона нараховувала близько 70 000 сувоїв. Але цар міста Пергама вирішив створити бібліотеку, яка перевершить олександрійську. Коли єгипетський цар дізнався про це, то заборонив вивозити папірус із Єгипту. Тоді жителі міста Пергама навчилися робити матеріал для листа зі шкіри тварин(телят, ягнят). Цей матеріал стали називати ***пергамент.*** Спочатку з нього продовжували робити ***свитки,*** але незабаром звернули увагу на міцність цього матеріалу: його можна складати, розрізати, листи з пергаменту можна зшивати й робити палітурку. Книга набула сучасної форми, яка називається ***кодекс.*** На пергаменті писали особливим чорнилом, яке вбиралося у шкіру так глибоко, що його не можна було змити.

Книги за давніх часів коштували дорого, оскільки створювалися повільно, ціною кропіткої праці переписувача. Він від руки переписував книгу впродовж декількох місяців, а іноді і років. Писали й переписували книги в основному при монастирях.

У Давній Русі переписувачів називали ***літописцями.***  Вони писали на ***бересті – корі берези***, яку обробляли спеціальним чином.

У ІІ ст. до н.е. в Китаї винайшли дешевий матеріал для письма – ***папір.*** Технологію виготовлення китайські майстри довгий час тримали в секреті. Лише в ХІІІ ст. навчилися виготовляти папір у країнах Європи.

**Сучасні книги друкують у друкарні.**

 Іван Федоров першим став друкувати книги на Русі. Його називають першодрукарем. Людиною він був освіченою, книжкову справу знав добре.

Першу книгу надрукував у 1564 році – «Апостол». Було випущено майже 2 000 книг. До наших днів зберіглося близько 50 примірників.

В Україні Іван Федоров також став першодрукарем – в 1574 році у Львові був надрукований «Апостол» та перший підручник «Буквар». Книжка складалася з абетки, складів, зразків відмінювання й короткої читанки – це був перший друкований підручник у східних слов’ян. До нас дійшов тільки один примірник, який було знайдено в Римі в 1927 році, він зберігається в бібліотеці Гарвардського університету в США.

 У Львові та Москві встановлено пам’ятник першодрукареві Івану Федорову.

*Учні*

Я – книга. Я – товарищ твой!

Будь, школьник, бережным со мной…

Мой чистый вид всегда приятен,

Оберегай меня от пятен!

 Привычку скверную оставь:

Листая, пальцы не слюнявь!

Ой, уронил меня ты на пол!

Ай! Супом ты меня залил!

Что здесь за звери, что за птицы?

Страницы пачкать не годится!

Опять загнул мои листы!

Мой переплет не выгибай!

Мой корешок не поломай!

Не забывай меня в саду:

Вдруг дождь нагрянет на беду?!

Запомни: я твой лучший друг, Но только не для грязных рук.

Про що говориться у вірші?

Давайте спробуємо виробити правила користування книгою

***НЕ МОЖНА:***

* **Перегинати книгу;**
* **Малювати на сторінках;**
* **Замість закладки користуватися олівцем;**
* **Робити записи ручкою;**
* **Слинити пальці, коли перегортаєш сторінки;**
* **Читати книги під час їжі;**
* **Залишати книгу на сонці, під дощем.**

ЗАПАМ’ЯТАЙ !

Питання для вікторини

1. Назвіть форми рукописної книги?(свиток і кодекс)
2. Де друкують книги?(у друкарні)
3. Назвіть ім’я російського, українського першодрукаря? (Іван Федоров)
4. З якого очерету виготовляли матеріал для листа?(папірус)
5. Їх називають «священними знаками».(ієрогліфи)
6. Що таке пергамент?(матеріал зі шкіри тварин)
7. У якій країні винайшли папір?(Китай)
8. У якій країні писали на пальмовому листі?( Індія)
9. Кору якого дерева використовували на Русі в якості матеріала для письма?(кору берези – бересту)

**Книга – дзеркало життя.**

**Книги читати - усе знати.**

**Книга – міст у світ знань.**